

الجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

فصل الخريف 2022 م

رمز المادة: FSC-1210

الزمن: ساعة ونصف

اختبار نصف الفصل

المادة: الأدب العربي

الدرجات: ثلاثون درجة

(اكتب ثلاثاً من الأسئلة التالية والدرجات متساوية)

السؤال الأول:

(١٠=٣+٧)

أ- اكتب مفهوم الأدب لغة واصطلاحاً، ثم بين أقسامه وأركانه.

ب- تحدث عن أهم الأسواق التي كانت رائجة في العصر الجاهلي.

السؤال الثاني:

(١٠=٥+٣+٢)

ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم

ولكنني عن علم ما غد عم

على قومه يستغن عنه ويذمم

١- سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش

٢- وأعلم علم اليوم والأمس قبله

٣- ومن يك ذا فضل فيخل بفضله

أ- شكل الأبيات المذكورة.

ب- ما سبب تسمية زهير "بصاحب الحوليات"؟ ولماذا أعجب عمر بن الخطاب (رض) بشعره؟ وماذا قال عنه؟

د- اشرح الأبيات شرحاً وافياً.

السؤال الثالث:

اقرأ النص جيداً وأجب عن الأسئلة:

(١٠=١+٤+٣+٢)

"أيها الناس، اسمعوا وعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آتٍ آتٍ، مطر ونبات وأرزاق وآباء وأمّهات وأحياء وأموات جمع وشتات، ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج، ومهاد موضوع، وسقف مرفوع، ونجوم تقور، وبحار لا تغور، ونجوم تزهر، وبحار تزخر، إن في السماء لخبيراً، وإن في الأرض لعبيراً. ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون؟ أرضوا بالمقام فأقاموا؟! أم تركوا هناك فناموا؟! تبا لأرباب الغفلة من الأمم الخالية والقرون الماضية. يا معشر إباد: أين الأباء والأجداد؟ وأين الفراعنة الشداد؟ ألم يكونوا أكثر منكم مالا وأطول أجالا...؟ طعنهم الدهر بكلكله، ومزقهم بتطاولة".

أ- من قائل هذا النص؟ وماذا تعرف عنه؟ وأين قاله؟

ب- شكل النص.

- ج- اكتب معاني المفردات الآتية: عوا، داج، ساج، فجاج، تمور، لا تغور، تزدهر، ترخر.
د- من أي فن من فنون النثر الجاهلي يعتبر هذا النص؟

الموضوع الرابع:

$$(10 = 4 + 3 + 3)$$

فنجهل فوق جهل الجاهلينا

١- ألا لا يجهلن أحد علينا

تطيع بنا الوشاة وتزدرينا

٢- بأي مشيئة عمرو بن هند

متى كنا لأملك مقتونينا

٣- تمهدنا وتوعدنا رويدا

أ- شكل الأبيات المذكورة، ثم حلل الكلمات المعلمة.

ب- ما الإهانة التي وجهها عمرو بن هند للشاعر؟ وكيف دافع الشاعر عن كرامته؟

د- اشرح الأبيات شرحا وافيا.

(حالفك التوفيق والسداد)