

الجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وآدابها

اختبار نصف الفصل
فصل الربيع لعام ٢٠٢٣ م
المادة: النصوص الأدبية (العصر الجاهلي) رمز المادة: ALL-1208
مجموع الدرجات: ٣٠ الزمن : ساعة ونصف

Blooming Taxonomy Domain	CLO	Mark s	Questions	
Creative	CLO-2	١٠	وقد أغتدي والطير في وكنتها مكرٍ مفرٍ مقبلٍ مديبرٍ معاً كجلمودٍ بزل الغلام الخف عن صهواته له أنطلا ظني وساقاً نعامه بمنجرد قيد الأوابد هيكل صخر حطه السيل من عل ويلوي بأثواب العنيف المتقل وإرخاء سرحانٍ وتقريبٍ تتقل	السؤال الأول
Creative & Analyze	CLO-2	١٠	وَمَنْ هَابَ أسبابَ المنيَّةِ يَلْقَها وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْرُوفَ في غيرِ وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسِبُ عَدُوًّا صديقَه وَمَنْ لَمْ يَذدْ عَن حوضه بِسلاحه أ- لمن هذه الأبيات؟ وبأي شيءٍ اشتهرت أسرته؟ تحدث عن حياته مؤجزاً. ب- اشرح الأبيات شرحاً موضحاً.	السؤال الثاني
Analyze & Understand	CLO-4 CLO-1	١٠	"أيها الناس، اسمعوا وعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آتٍ آتٍ.... ومزقهم بتطاوله". أ- أكمل الخطبة مع تعيين قائلها. ب- اكتب نبذة عن مناقب الخطيب مع ذكر مناسبة هذه الخطبة. أو أجب عن الأسئلة الآتية بإيجاز: أ- لماذا تعد معلقة امرئ القيس من عيون الشعر العربي في العصر الجاهلي؟ ب- ما الحوليات؟ ولم سميت بها؟ اذكر بإيجاز. ت- كيف وصف امرؤ القيس الليل والفرس؟ ث- من عنتره؟ ولم سمي به؟ ج- أوضح البيت: ولسان الفتى نصف ونصف فواده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم	السؤال الثالث